



## Mac-løsning til Sønderbro Skolen på Amager:

Siden Sønderbro Skole på Amagers satsning på it i undervisningen, har eleverne vundet priser og høstet stor ros fra flere kanter for deres film og kreative arbejde. Skolens investering i Mac-computere har været løftestang i processen og sat turbo på elevernes udfoldelser.

Målet for Sønderbro Skole har konsekvent været at opnå bedre resultater hos de af skolens elever, som er særligt fagligt udfordrede og samtidig at give de bogligt stærke elever en ny dimension. I 2008 blev skolen udvalgt som musisk/kreativ skole, og det betyder i dag kreativitet for alle over en bred kam. Ét af værktøjerne til at forankre den nye kreativitet har været skolens investering i en række nye Mac-computere – 15 Macbook Pro, en kraftig stationær Mac til musikstudiet og et iLab (skolens ord for projektrum med 16 iMacs).

”Helt traditionelt havde vi tidligere to data-lokaler, hvor der stod nogle pc’er, der mere eller mindre blev brugt som skrivemaskiner – it var med andre ord ikke tænkt så meget ind i vores skolesammenhæng,” fortæller profilskolekoordinator Peter Hegård og fortsætter:

”I sommerferien havde en håndfuld af skolens lærere – som ikke tidligere var Mac-brugere – mulighed for at udforske de nye computere, og de vendte tilbage fra ferie meget begejstrede og med hovedet fuldt af ideer. Og samtidig var de meget opløftede over, hvor lette og intuitive computerne var at arbejde med.”

Det viste sig også hurtigt, at elever helt ned til 1. klasse efter en ti-minutters introduktion hurtigt kunne klare sig selv og udforske mulighederne, og det var ligegyldigt, om det drejede sig om produktion af ringetoner, eventyr-podcasts i programmet Garageband, musikvideoer i iMovie eller noget helt tredje, som læreren ikke engang vidste eksisterede.

I dag bliver der passet godt på alt det nye udstyr på Sønderbro Skole, for det har vist sig, at udstyrets lækre design og mulighederne for

udfoldelse gør, at det bliver behandlet med hidtil uset respekt.

### 1. klassens animatorer

Sønderbro Skole har nu arbejdet med den kreative profil og Apple-udstyret i 1½ år, og erfaringerne er ved at bundfælde sig.

”Vi kan tydeligt se gladere børn, der fremstiller nogle bedre projektopgaver – også i de ældre klasser. I de mindre klasser er de også meget tidligere i gang med noget, som jeg vil betegne som svært, fx animation og små tegnefilm helt ned til 1. klasse. Og indkøbet af de nye computere udgør selvfølgelig ikke vores kreative læringsprofil alene, men det er ikke for meget sagt, at indkøbet sparkede processen i gang. I den svære opstartsfasen gav det den tro på, at det var muligt, at verden lå åben, og at vi var i stand til at udrette noget nyt og kreativt,” siger Peter Hegård.

## Om Sønderbro Skole

Sønderbro Skole er en folkeskole fra 1974 med 500 elever og cirka 75 ansatte placeret på Amager. Skolen er fuldt udbygget fra børnehaveklasse til og med 9. klasse.

I 2008 blev Sønderbro Skolen udnævnt af Københavns Kommune til at være en musisk/kreativ profilskole. Siden da har skolen arbejdet målrettet på at understøtte den musiske og kreative læringsproces på flere forskellige måder.



»Vi kan tydeligt se glidere børn, der fremstiller nogle bedre projektopgaver – også i de ældre klasser«

## Atea og Apple kan hjælpe skoler med

- Kompetenceudvikling af lærere
- Kurser i podcasting (Garageband) og video (iMovie)
- Serviceaftaler på computerne
- Indkøb af computere under SKI-aftalen og koncepter omkring 1-1 læring på både Mac og pc (1 elev/lærer – 1 computer)

Elever og lærere bruger computerne i bred forstand i undervisningen, fx i historie hvor eleverne vælger et historisk tema og derefter skal sætte sig grundigt ind i temaet. Herefter bruger eleverne iMovie til at skabe en interessant præsentation. Peter Hegård kan berette, at det ikke kun udvikler eleverne, det stimulerer hele klassen, fordi fremlæggelsen af præsentationerne bliver langt mere interessante og dynamiske end tidligere.

”Vi er gået fra kedelige præsentationer, hvor det ikke var muligt at fange elevernes interesse til i dag at se medrivende præsentationer med billeder, tekst og lyd, der styrker elevernes sprog og stavning. Et andet eksempel er fra 3. klasse, hvor de skriver og tegner fabler i programmet Garageband, og til sidst laver de det som en podcast, så slutresultatet bliver nogle små fabelfilm. Der er virkelig mange muligheder på tværs af alder og kompetencer,” siger Peter Hegård og tilføjer:

”6.-9. klasse-drenge, der typisk ikke udtrykker sig så godt skriftligt, finder et helt nyt ståsted ved at udforme en rigtig reportage med kamera. De lærer, hvad en reportage er, og dermed bliver det en handling i stedet for et tænkt eksempel.”

## Kreativitet over hele linjen

Også lærerne er efterhånden ved at være overbevist og udnytter computerne i vid

udstrækning i undervisningen. Enkelte lærere var i begyndelsen skræmt fra vid og sans, men de fleste har nu fundet ud af, hvor let det er. Atea har fra starten været med til at afholde workshops for lærerne, så de var bedst muligt klædt på til at udforske de nye muligheder. Og selv de mest uerfarne brugere er lykkedes med at producere nogle rigtig gode produkter.

”Vi har sammensat en superbrugergruppe af lærere i et medieteam for hele tiden at udvikle og udfordre os selv i arbejdet med teknikken. Og her har vi også mulighed for at teste nogle forløb, inden vi giver det videre til de andre lærere i staben. Jo mere kreativt vi arbejder, jo større bliver behovet for at udstyre samtlige elever med en Apple-computer, det kunne fx være med produkter som iPod touch eller iPad – de er lette at tage med rundt og vil øge kreativiteten og impulsiviteten. Men indtil videre er vi rigtig godt på vej,” afslutter profilskolekoordinator Peter Hegård.

Nogle af de håndgribelige resultater af udviklingen på skolen er, at én af 6. klasserne har vundet en filmpris for deres videobidrag til årets Hygiejneuge, og nogle 9. klasses elever høstede stor ros fra arrangørerne af Uddannelsesforum 2010, hvor de havde lavet en reportage. Endelig bliver skolens årlige musical af en lidt anden kaliber end de tidligere år.